

## SCHULPROJEKT

# Erinnerung sichtbar machen

## Die Italienischen Militärinternierten von Frankfurt-Westhausen

Ein Schulprojekt über Geschichte, Erinnerung und Kultur in Frankfurt

"Erinnerung ist kein Blick in die Vergangenheit, sondern ein Versprechen für die Zukunft."

## 1. Ziele

Das Projekt verbindet historische Recherche mit digitaler und künstlerischer Erinnerungskultur. Schülerinnen und Schüler der Mittel- und Oberstufe erkunden die Geschichte der italienischen Kriegsoffer (IMI, Zwangsarbeiter, Kinder und Partisanen), die auf dem Friedhof Westhausen begraben sind.

Ziel ist es, die Lebensgeschichten dieser Menschen zu verstehen – auch mithilfe der Frankfurt History App – und ihre Erinnerung in analoger und/oder digitaler Form sichtbar zu machen, als Beitrag zu einer europäischen Erinnerungskultur.

Im Einzelnen:

- **Aktives, erfahrungsbasiertes und partizipatives Lernen:** Im Sinne des historischen Lernens steht nicht die reine Wissensvermittlung im Mittelpunkt, sondern die aktive Auseinandersetzung der Schülerinnen und Schüler mit authentischen biografischen Quellen, die sie in der Gruppe diskutieren und reflektieren. Geschichte wird dadurch anschaulich und konkret.
- **Verbindung von Vergangenheit und Gegenwart:** Die Aufgabe, eine Botschaft für die heutigen Einwohnerinnen und Einwohner Frankfurts zu erstellen, regt zur Reflexion über die Aktualität des historischen Gedenkens und seiner Bedeutung in der heutigen Gesellschaft an. So entsteht ein kritisches, nicht nur faktenbasiertes historisches Bewusstsein.
- **Kreative Geschichtsvermittlung und emotionale Auseinandersetzung:** Der Friedhofsbesuch endet mit einer symbolischen Geste: Die Schülerinnen und Schüler hinterlassen an einzelnen Gräber eine Botschaft. Sie lernen, historische Ereignisse nicht als abstrakte Fakten, sondern als Teil einer konkreten, lokal verankerten Geschichte zu begreifen. Die Beschäftigung mit einzelnen Biografien fördert Empathie und bezieht auch ethische und emotionale Dimensionen ein. Die Schülerinnen und Schüler werden sich bewusst, dass sie auch selbst Akteure einer demokratischen, inklusiven und multiperspektivischen Erinnerungskultur sind.

- **Authentischer Lernort:** Die Unterrichtseinheit ist kompatibel mit den Lehrplänen für Geschichte in der Jahrgangsstufe 9/10, in denen das Themenfeld Nationalsozialismus, Zweiter Weltkrieg und Holocaust verbindlich vorgeschrieben ist. Sie ergänzt den Kerninhalt um die europäische Dimension des NS-Terrors – insbesondere die Ausbeutung ausländischer Zwangsarbeiter – und verankert das abstrakte Geschehen an einem authentischen Lernort in der Lebenswelt der Schülerinnen und Schüler.
- **Fächerübergreifende Kompetenzen:** Der fächerübergreifende Charakter (Geschichte, Ethik/Religion, Politik- und Gesellschaftswissenschaften, Medienbildung) bietet Möglichkeiten zur curricularen Vernetzung im Sinne des fächerverbindenden Unterrichts. Die Schülerinnen und Schüler erwerben Kompetenzen im Umgang mit historischen Quellen, digitalen Werkzeugen, der Arbeit von Archiven und sammeln Erfahrungen mit sozialer Zusammenarbeit sowie kreativen Ausdrucksformen (schriftlich, künstlerisch oder medial).

### So finden Sie den Rundgang in der Frankfurt History App

Der Rundgang ist Teil des Themenschwerpunkts „Frankfurt und der NS“. Um darauf zuzugreifen:

- Den Themenschwerpunkt „Frankfurt und der NS“ öffnen
- Wählen Sie „Alle Rundgänge“
- Der Tour auf Italienisch ist der zweite in der Liste (er befindet sich unterhalb der deutschen Tour).
- Link zum Download der App: <https://www.frankfurthistory.app/>

## 2. Historischer Kontext

Die IMI (Internati Militari Italiani) waren italienische Soldaten, die nach dem italienischen Waffenstillstand im September 1943 vom deutschen Militär gefangengenommen und zur Zwangsarbeit gezwungen wurden. Viele starben an Hunger, Krankheit oder Misshandlungen. Ihre Gräber und ihre Geschichten sind bis heute weitgehend unbekannt.

ANPI (Associazione Nazionale Partigiani d'Italia) setzt sich seit Jahrzehnten dafür ein, dass die Opfer des Faschismus nicht vergessen werden. Dieses Projekt knüpft an diese Arbeit an und überträgt sie in einen schulischen und digitalen Kontext. In Zusammenarbeit mit dem Historischen Museum Frankfurt hat die ANPI Frankfurt einen Rundgang für die Frankfurt History App entwickelt, der über die Deportationen von Kriegsgefangenen und politischen Häftlingen aus Italien informiert.

### 3. Pädagogischer Wert

---

- Kreative Vermittlung von Geschichte und emotionale Auseinandersetzung
- Gesellschaftliche Zusammenarbeit
- Lokale Sichtbarkeit (in der Schule, in der Gemeinschaft)
- Nachhaltige Wirkung

### 4. Projektstruktur

---

#### Phase 1 - Einführung & Recherche

- Einführung in das Thema IMI und den historischen Kontext des Zweiten Weltkriegs
- Besuch des Friedhofs Westhausen und ggf. weiterer relevanter Orte in Frankfurt (z. B. des Geschichtsorts Adlerwerke)
- Recherche mit Unterstützung von ANPI Frankfurt, des Historischen Museums und der Frankfurt History App

#### Phase 2 - Kreative Umsetzung

- Gruppenarbeit: Die Schülerinnen und Schüler entscheiden, wie sie die Geschichte darstellen
- Künstlerisch / analog: Installation, Skulptur, Ausstellung, Posterserie, Gedenktafel oder symbolischer Erinnerungsort
- Digital / multimedial: Audio-Dokumentation, digitaler Beitrag usw.
- Workshops zu Erinnerungskultur, Mediengestaltung und Storytelling

#### Phase 3 - Dokumentation & Integration in die App

- Die Ergebnisse (Texte, Fotos, Interviews, künstlerische Arbeiten) werden dokumentiert
- Optional: In Zusammenarbeit mit dem Team der Frankfurt History App können die neuen Geschichten in die App integriert werden (digitaler Themenrundgang oder Biografie/Interessenpunkt)
- Nutzerinnen und Nutzer können die Orte besuchen, die Geschichte hören und die Bilder der Schülerinnen und Schüler sehen

#### Phase 4 - Präsentation

- Abschlussveranstaltung (z. B. in Westhausen, in der Schule oder in einem Kulturzentrum)
- Ausstellung der analogen Arbeiten + Präsentation des digitalen Beitrags
- Einladung an Familienangehörige, Zeitzeugen, Vertreterinnen und Vertreter der Stadt Frankfurt und der ANPI

## 5. Ziele und Kompetenzen

---

### Fachlich

- Historisches Verständnis des Zweiten Weltkriegs, des Faschismus und der Zwangsarbeit
- Vertiefung der Lokalgeschichte und der Erinnerungspolitik

### Methodisch

- Recherchearbeit, Quellenkritik, kreative und digitale Mediengestaltung
- Fächerübergreifendes Arbeiten zwischen Geschichte, Kunst und Informatik

### Sozial und persönlich

- Empathie, Verantwortungsbewusstsein, europäisches Bewusstsein, Teamarbeit
- Aktive Teilhabe an der Erinnerungskultur der eigenen Stadt

## 6. Zielgruppe und Dauer

---

- Schülerinnen und Schüler ab der achten Klasse (Kurse oder Workshops in Italienisch, Geschichte, Kunst, Ethik)
- Dauer: ca. 8–10 Wochen (flexibel)

## 7. Kooperationspartner

---

- Historisches Museum Frankfurt und Frankfurt History App – historische Fachkompetenz und digitale Integration
- ANPI Frankfurt – historische Fachkompetenz, Kontakte, Materialien
- Arolsen Archives – archivalische Unterstützung
- Schulen und Jugendprojekte in Frankfurt – Durchführung und Unterstützung

## 8. Ergebnisse (Beispiele)

---

### Hauptprodukt (analog)

- Die Schülerinnen und Schüler erstellen ein dauerhaft sichtbares Gedenkwerk (z. B. Kunstinstallation, Erinnerungspfad, Ausstellung)
- Präsentation vor Ort (im Stadtviertel oder in Westhausen) oder in der Schule

### Digitales Produkt (optional)

- Integration der Arbeit in die Frankfurt History App: Texte, Bilder, Audio, Karte

### Begleitdokumentation

- Broschüre oder Katalog mit Beiträgen der Schülerinnen und Schüler sowie Hintergrundinformationen

---

#### Erinnerung sichtbar machen - Die IMI von Westhausen

Schulprojekt entwickelt von Daniela Romeo, in Zusammenarbeit mit der ANPI Frankfurt, dem Historischen Museum Frankfurt und der Frankfurt History App. Für Lehrkräfte und Schülerinnen und Schüler der Mittel- und Oberstufe in bilingualen Programmen.

## 9. Quellen und weiterführende Materialien

---

### Archive und Namenslisten

**Arolsen Archives:** Namen der auf dem Friedhof Westhausen beerdigten italienischen Kriegssopfer nel periodo dal 27.10.1939 al 1.12.1946: [https://collections.arolsen-archives.org/de/archive/2-1-1-2\\_3914000](https://collections.arolsen-archives.org/de/archive/2-1-1-2_3914000)

**Memorial Archives:** <https://memorial-archives.international/es/entities/show/66c5e92af3511be6538b4567>

**Biographisches Lexikon IMI:** [https://www.lessicobiograficoimi.it/frontend\\_prodimi.php](https://www.lessicobiograficoimi.it/frontend_prodimi.php)

### Artikel

**Frankfurt History App – ANPI:** <https://anpi-deutschland.de/der-italienische-soldatenfriedhof-in-frankfurt-westhausen-mit-frankfurt-history-app-entdecken/>

**Verbündete und Unerwünschte (Carlo Gentile):**  
<https://www.rosalux.de/news/id/53986/verbuedete-und-unerwuenschte>

### Video

“DisobbediREsistere: gli internati militari italiani” (Nationales Filmarchiv des Widerstands):

**Auf Italienisch:** <https://vimeo.com/897187664?share=copy&fl=sv&fe=ci>

**Mit Voice-over auf Deutsch:** <https://www.youtube.com/watch?v=l7SADTwQqfo>

**Einführung auf Deutsch:** <https://www.youtube.com/watch?v=cKZoJZ7Hk44>

### Webseiten mit Recherchematerial für Lehrkräfte

**Dokumentationszentrum NS-Zwangsarbeit:** <https://www.ns-zwangsarbeit.de/it/>

**Learning from History (tedesco):** <http://learning-from-history.de/Lernen-und-Lehren/content/11496>

**Tante braccia per il Reich (Italienisch):** <https://tantebracciaperilreich.eu/>

**Italienische Arbeitskräfte im Reich (Deutsch):** <https://italienishearbeitskraefteimreich.eu/>

**VITE DI IMI - Percorsi dal fronte di guerra ai lager tedeschi 1943-1945 (ANPR):**  
<https://www.museovitediimi.it/>